



Journées Européennes du Patrimoine 19 et 20 septembre 2020

Sur le thème : « Patrimoine et Education » Apprendre pour la vie

L'éducation se retrouve dans toutes les activités de l'Association de la musique mécanique : expositions, concerts, conférences, ateliers, animations, ...

Autrefois, les individus apprenaient « sur le tas », utilisaient les matériaux de leur région et réalisaient les choses pour durer et transmettre.

Aujourd'hui, l'enseignement est uniforme pour tout un pays et l'on utilise des sources dématérialisées qui ne perdurent pas.

Les instruments de musique mécanique transmettent les musiques telles qu'elles étaient écoutées grâce à des supports qui traversent le temps : cylindres, cartons perforés, disques en zinc, etc...

Lors de sa fabrication et de sa période d'usage l'instrument était destiné à produire du son et fournir une expérience. Il avait un rôle acoustique mais aussi visuel.

Apprendre pour la vie, c'est également éduquer au Patrimoine. Aussi ces journées seront l'occasion de sortir un ouvrage relatif à l'Orgue philharmonique Aeolian et de consacrer une journée aux enfants. (Photo 1)

Samedi 19 septembre : Journée des Orgues

L'évènement : la sortie d'un sixième ouvrage consacré à ses collections : « L'Orgue Aeolian du Musée des Gets » (Photo 2)

14h30 : Ouverture du Musée

15h00 : Accueil au son du carillon du 150^{ème} anniversaire de la réunion de la Savoie à la France, occasion de rappeler cette période de notre histoire

15h30 : Visite du Salon à musique et de la Salle des boîtes à musique où sont exposées les pièces les plus anciennes réalisées avec les matériaux locaux et créés pour durer.

16h00 : Parcours « Spécial Orgues » avec la présentation d'orgues de salon, de concert, de rue, de foire des collections du musée. Ils ont depuis leur entrée au musée acquis le statut de biens culturels au sein d'une institution patrimoniale désormais responsable de leur conservation.

Les tableaux de maîtres avec orgues seront mis à l'honneur durant ce parcours.

16h30 : Parmi la soixantaine d'orgues de la collection : l'Orgue philharmonique Aeolian classé Monument Historique.

Projection à la salle de cinéma de l'inauguration en 1994 après 10 000 heures de travail effectuées par trois ateliers spécialisés

17h00 : Moment solennel en l'église avec les trois facteurs d'orgues ayant participé à la restauration de l'instrument : Antony Chaberlot (Nans-sous-Ste-Anne Doubs) ; Christian Fournier (Seyssuel Isère) ; Xavier Silberman (Thonon-les-Bains Haute-Savoie)

Présentation de l'instrument

Fonctionnement en mode automatique par Antony Chaberlot et son fils Frédéric

Audition en mode manuel par Véronique Besson, organiste ayant assuré le concert d'inauguration

18h00 : Guinguette du Musée : dédicace du livre sur l'Orgue Aeolian et présentation du travail d'élaboration et de réalisation de l'ouvrage, en présence des personnes ayant contribué à celui-ci.

18h30 : Apéritif musical au son de l'Orchestrophone Limonaire 80 touches, véritable orgue de concert fonctionnant avec des cartons perforés et possédant comme l'orgue Aeolian des volets de jalousie.

Dimanche 20 septembre : La journée des enfants



14h30 : Ouverture du musée

15h00 : Accueil au manège de chevaux de bois

Histoire du carrousel depuis 1871, son rôle dans la vie foraine et les fêtes d'autrefois

15h30 : En route vers le musée en passant par l'Orgue philharmonique Aeolian en l'église. Visite de l'instrument sur sa tribune

16h00 : Parcours spécial dans le musée avec présentation d'instruments insolites et l'écoute de musiques enfantines

16h30 : Goûter offert autour de la sculpture en granit du joueur d'orgue, Place Limonaire, animé par les instruments du musée

17h00 : Espace pédagogique

Explication sur les différents systèmes de reproduction du son et leurs supports musicaux (cylindres, cartons, papier, ...)

17h30 : Salle des automates

Découverte des scènes animées exposées et précisions sur leur rôle dans la société à travers les âges (décoration, messages, publicité, ...) Photo 3

18h00 : Salle fête foraine

Présentation des diverses éditions de l'AMMG. Parmi celles-ci, six ouvrages dont «La Musique Mécanique racontée aux enfants » et un album de coloriage, mais aussi le tout dernier sorti la veille « L'Orgue philharmonique Aeolian »

18h30 : Apéritif Musical

(Avec les parents) au son de la fanfare Limonaire et ses 15 trompettes sur la Place Limonaire

Durant les deux jours Expositions

- ♪ Vieux livres : 15 ouvrages emblématiques de la musique mécanique de 1592 à 1861 sont exceptionnellement présentés au premier étage du musée (bâtiment A)
- ♪ La Musique mécanique de la Savoie à Montmartre avec de rares documents, Galerie Impériale
- ♪ Les éditions sur la Musique Mécanique réalisées par l'A.M.M.G., avec quelquefois des partenaires, Hall d'accueil du musée

Promotion durant les deux jours : 5 ouvrages du musée au tarif de **37,50 € au lieu de 73,50 €**

Tarifs : Adulte 7 € (au lieu de 12,50 €)

Gratuit moins de 12 ans

Infos pratiques :

Musée et manège ouverts de 14h15 à 19h15

294 rue du Vieux Village

74260 Les Gets

Tél. : 04 50 79 85 75

Mail : musee@musicmecalesgets.org

Site : www.musicmecalesgets.org